

Pierre Fasula

Département de philosophie
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
75005 Paris

Email : Pierre.Fasula@univ-paris1.fr
Téléphone : +33 664201909
[Academia](#)

Emploi

- 2021 - Membre associé à l'ANR React – Les pratiques réactives
- 2018 - Chercheur associé, Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2018 - Enseignant agrégé en lycée et CPGE

- 2017 - 2018 Postdoc, Humanities and Social Change Center, Université de Californie - Santa Barbara
- 2016 - 2017 Chargé de cours, Université de Caen
- 2013 - 2017 Chercheur associé, ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2013 - 2017 Enseignant agrégé en lycée
- 2011 - 2013 ATER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2007 - 2010 Chargé de cours, Université Lyon 3
- 2005 - 2010 Enseignant agrégé en lycée

Domaines de recherche

DOMAINES DE SPECIALITE

- Philosophie autrichienne : Robert Musil, Wittgenstein, Cercle de Vienne (Neurath, Waismann, Schlick), héritiers anglo-saxons de Wittgenstein
- Psychologie morale : ressentiment, envie, jalousie (Nietzsche, Scheler, Honneth)
- Philosophie de la littérature : philosophie du langage ordinaire (Wittgenstein, Waismann, Austin) vs. théorie institutionnelle de la littérature (Wittgenstein, Danto)

DOMAINES DE COMPETENCE

- Philosophie du langage
- Philosophie morale (théories de la vertu, néo-aristotélisme)
- Philosophie de l'art et esthétique (analytique)
- Histoire de la philosophie : pragmatisme (Peirce, Dewey, Putnam), philosophie américaine contemporaine (Nussbaum, Larmore)

Concours et titres universitaires

- 2019 Renouvellement de la qualification pour les fonctions de maître de conférences, section 17
- 2014 Qualification pour les fonctions de maître de conférences, section 17
- 2005 Agrégation de philosophie (37^e)
- 2004 Capes de philosophie (12^e)

Formation

- 2007 - 2013 Doctorat de philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Titre : *Musil, Wittgenstein : l'homme du possible*
- 2005 - 2006 Master 2 de philosophie, Université Lyon 3
- 2002 - 2003 Maîtrise de philosophie, Université de Nantes
- 2001 - 2002 Licence de philosophie, Université de Nantes
- 1999 - 2002 Classes préparatoires au lycée Guist'hau (Nantes)

Séjours de recherche

- Sept. 2014 Séjour postdoctoral aux Archives Wittgenstein de l'Université de Bergen (Norvège)
Les recherches menées à Bergen ont porté, d'un côté, sur le rapport de la grammaire philosophique de Wittgenstein à la grammaire ordinaire, et, de l'autre, sur la supposée remise en cause de la grammaire par la littérature, idée défendue entre autres par Foucault et Deleuze
- Sept. 2009 Séjour à Berlin à la fois pour recherche et pour perfectionnement de l'apprentissage de l'allemand à l'*Institut Goethe*

Bourses et financements

- Juin 2017 Financements (2510€) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'organisation d'un colloque international « Poétique, éthique et politique de Martha Nussbaum »
- Nov. 2014 Financements (1500€) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'organisation d'une journée d'étude « Philosophie et littérature – l'attention au particulier »
- Sept. 2014 Bourse (2500€) du *Centre franco-norvégien en sciences sociales et humaines* (FMSH) pour un séjour postdoctoral d'un mois aux archives Wittgenstein de l'Université de Bergen (Norvège)
- Fév. 2014 Financements (1500€) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour la traduction collective de Putnam, *La triple corde*, aux éditions Vrin
- Fév. 2013 Financements (1500€) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour la traduction collective de Putnam, *L'éthique sans l'ontologie*, aux éditions du Cerf
- Juin 2012 Bourse (700€) du *l'École Doctorale de Philosophie* de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour une participation d'une semaine au séminaire Wittgenstein organisé à Skjolden (Norvège) par les universités de Bergen (Norvège), Vienne (Autriche) et Paris 8
- Sept. 2009 Bourse (2000€) de l'*Institut Goethe* de Lyon pour un séjour d'un mois à Berlin, pour perfectionnement intensif de l'apprentissage de l'allemand
- Jan. 2005 Bourse au mérite (4370€) pour la préparation des concours de l'enseignement.

Comités scientifiques et jurys

- 2018 - Membre de l'*American Philosophical Association*
- 2014 - 2017 Membre du jury écrit pour le concours d'entrée des ENS
- 2012 - 2016 Membre de la Société de Philosophie des Sciences (SPS)
- 2012 - 2016 Membre du Système d'Information en Philosophie des Sciences (SIPS)
- 2011 - 2015 Membre du comité de rédaction de la revue électronique *Implications philosophiques*
- 2008 - 2011 Membre du comité de rédaction de la revue *Alkemie*, revue franco-roumaine de philosophie et de littérature

Compétences linguistiques et informatiques

Français (langue maternelle), anglais (*fluent*), allemand (lu), espagnol (lu), latin
Logiciels développement de sites web (wordpress, typo 3), bureautique (word, excel, powerpoint)

Activités d'enseignement

2019-2020 : CHARGE DE COURS A L'UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

CM Texte philosophie en langue étrangère (Master 2, 2^e semestre)
Hilary Putnam, *Renewing Philosophy*

Renewing Philosophy est tiré des « Gifford Lectures » que Hilary Putnam (1926-2016) a prononcées à l'automne 1990, et qui couvrent des questions assez différentes au premier abord : l'intelligence artificielle, la représentation, la référence le matérialisme et le relativisme, la conception scientifique du monde, la « déconstruction », Wittgenstein et les croyances religieuses, la démocratie selon Dewey. L'unité se trouve pourtant dans l'opposition à une idée dominante alors en philosophie analytique selon Putnam : la science, et seulement elle, décrirait le monde tel qu'il est en soi. L'intérêt de ce volume est de questionner cette idée sur des terrains aussi différents, et plus généralement de montrer la nouvelle impulsion donnée par Putnam à sa philosophie : après la redéfinition du réalisme dans les années 80, un engagement dans un naturalisme naïf tiré de Wittgenstein, Dewey et Austin.

2018-2019 : CHARGE D'UN COURS DU CNED POUR L'UNIVERSITE PICARDIE JULES VERNE

CM Esthétique (licence 3, 2^e semestre)
Esthétique et philosophie de l'art au 20^e : perspectives analytiques

Ce cours propose une introduction à l'esthétique et la philosophie de l'art analytiques, et notamment le traitement de trois questions centrales dans cette tradition. La première est la question de la définition de l'art : de la possibilité d'une telle définition, de la prise en compte des dimensions institutionnelles et historiques de l'art dans cette définition. La deuxième et la troisième interrogent le rapport entre art et émotion. Dans un premier temps, on revient sur la théorie de l'art comme expression d'émotions et particulièrement sur ses deux directions : l'expression des émotions de l'artiste et l'expression par l'œuvre elle-même d'émotions. Dans un deuxième temps, on aborde « l'autre côté » de la question, à savoir les émotions produites par les œuvres elles-mêmes, ce qui pose problème dans le cas des œuvres de fiction : comment se fait-il que l'on éprouve de la peur ou de la joie pour ce qui est tout à fait connu comme fictionnel ?

2018-2019 : CHARGE DE COURS A L'UNIVERSITE DE CAEN

TD philosophie générale (24 HETD, licence 1, 1^{er} semestre) : *Le désir*
TD philosophie générale (24 HETD, licence 1, 2^e semestre) : *L'histoire*

2017-2018 : LECTURER A L'UNIVERSITE DE CALIFORNIE – SANTA BARBARA

Fall 2017 – Dpt of Religious Studies, undergraduate students, 33 HETD
Self-Realization in a Philosophical and Literary Point of View

This course introduces to the issue of Self-realization. While the perspective is clearly a philosophical one, literature will be used as not only an illustration of philosophical theories but also a practice and a kind of thought that forces philosophy to work its (too) general or radical statements. More precisely the concepts of 'Self' and 'Identity' will be considered from three angles. The philosophical talk about the 'Self' (I): Descartes and Locke's accent on 'Self' and 'Consciousness', the objections against Locke's theory of consciousness and against Descartes' conception of the 'Self'. The Self-expression (II): Blaise Pascal's condemnation of the use of 'I' or 'Myself', the birth of autobiography and the discovery of 1st person expression's specificity and necessity. The Self-realization (III): examples taken from literature (Mann, Shakespeare, Musil), the existentialist solution to this issue, the proposal of another solution (theory of expressive identity).

Winter 2017 – Dpt of Comparative Literature, undergraduate students, 27 HETD
Introduction to Philosophy of Literature

This course provides an introduction to the 20th century French tradition in philosophy of literature. It will be divided into 3 parts. The first one corresponds to the relation between philosophy and literature at the beginning

of the 20th century, around the tension between reason and intuition, such as developed by Bergson, Bachelard, and Valéry. The second part is devoted to the 'existentialist moment', defined by the philosophies of Weil, Beauvoir, and Sartre: why is literature only supposed to grasp existence and express the human condition? The third part describes the 'structuralist moment', which is at the same time philosophical (Foucault) and literary (Barthes and Kristeva).

Spring 2018 – Dpt of Philosophy, undergraduate students, 30 HETD
The Paradox of Fiction

This course deals with two specific issues as regards to the relation between arts and emotions: the expression theory of art and the paradox of fiction. In a first moment, it develops and discusses the expression theory of arts, defended for instance by Leo Tolstoy (1828-1910) and Roger G. Collingwood (1889-1943), according to which artworks are the expression of the artist's emotions. The main alternative we'll develop is Nelson Goodman's theory and explanation of expressivity, in term of exemplification (1906-1998). The starting point of the second moment lies in Colin Radford's paper "The Paradox of Fiction" (1975). How is it that we can be moved by what we know does not exist? Radford claims these emotive reactions are irrational, incoherent and inconsistent, because of the inconsistency of three premises: (1) to be moved by people and situations, we must believe that they exist, (2) such existence beliefs lack when we knowingly engage with fictions, (3) fictional characters and situations do move us sometimes. We'll consider three ways of questioning these premises and developing an answer to the paradox: the illusion theory, the pretend theory, and the thought theory.

2016-2017 : CHARGE DE COURS A L'UNIVERSITE DE CAEN

CM esthétique (36 HETD, licence 3)
Fictions et monde

Dans ce cours d'esthétique, on aborde le thème général de la fiction à partir du livre majeur de Nelson Goodman, *Manières de faire des mondes*, qui pose le problème ainsi : « En quel sens au juste y a-t-il plusieurs mondes ? Qu'est-ce qui distingue les mondes authentiques des contrefaçons ? De quoi les mondes sont-ils faits ? Comment sont-ils faits ? Quel rôle jouent les symboles dans ce faire ? Et comment faire le monde est-il relié au connaître ? » (éd. fr., p. 16). On développera plus précisément la question du rapports entre fictions et monde sur le terrain des arts et en particulier celui de la littérature, en s'aidant par exemple des analyses de Vincent Descombes sur la notion de « personnage fictif » et de l'analyse de la littérature comme fabrique de « mondes possibles ».

MAI 2016 : ENSEIGNEMENT A L'UNIVERSITE HOSEI (TOKYO) – PROGRAMME ERASMUS MUNDUS

CM philosophie des sciences (9 HETD, master 1)
Wittgenstein, philosophe des sciences ?

Dans quelle mesure Wittgenstein est-il un philosophe des sciences ? Concernant la philosophie des sciences naturelles (séance 1), on examinera entre autres les points suivants : la nature des hypothèses, le lien entre la recherche de régularités et l'induction, la causalité. Concernant la philosophie des mathématiques (séance 2), on se focalisera d'abord sur la nature des problèmes mathématiques, puis sur des questions d'arithmétique (définition du nombre) et de géométrie (spécificité des figures géométriques), et enfin sur les fondements des mathématiques. Enfin, concernant la philosophie de la psychologie, après avoir décrit le statut de la psychologie chez Wittgenstein, on regardera de près la diversité de ce qu'il appelle les « concepts psychologiques » (sensations, émotions, pensées, etc.).

2011-2013 : ATER A L'UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

Cours d'agrégation (66 HETD)
Préparation aux épreuves hors-programme

TD méthodologie (19,5 HETD, licence 2)
Dissertation et explication de texte

CM philosophie générale (39 HETD, licence 3)

Faire l'histoire

Ce cours a été consacré aux grandes philosophies de l'histoire du 19^e siècle, notamment allemandes, sous l'angle de ces deux questions : comment l'histoire se fait-elle ? Comment faire l'histoire ? On a parcouru les grands moments de la philosophie allemande de l'histoire : le plan de la nature chez Kant, la raison dans l'histoire de Hegel, le matérialisme historique de Marx, le déclin de l'occident de Spengler. À chaque étape, une discussion critique de ces auteurs a été engagée au profit d'une position singulière, celle de Robert Musil, notamment dans son roman *L'Homme sans qualités*.

CM philosophie générale (39 HETD, licence 3)

La morale comme expérimentation

La question de ce cours a été : dans quelle mesure peut-on penser la conduite de la vie comme une expérimentation ? On a commencé par insister sur la position kantienne du problème de la conduite de la vie, notamment sur le rôle de la loi morale dans la détermination de ce qui est possible moralement. À partir de là, deux directions ont été explorées : 1/ l'expérimentation dans la conduite de la vie, au sens de l'invention d'autres possibilités morales (Nietzsche et Musil), 2/ l'expérimentation au sens d'une conduite méthodique de l'existence, pensée à partir de figures comme celles de l'ingénieur (Comte, Musil) ou de l'expérimentaliste chez les pragmatistes américains (Peirce, Dewey).

CM philosophie générale (39 HETD, licence 1)

La conscience de soi

Dans ce cours, on s'est interrogé sur la possibilité de donner un sens à cette expression, la « conscience de soi » : que peut-on bien vouloir dire par là ? Ont donc été repris les textes classiques sur la question, à la fois pour rentrer dans ce que l'on a appelé la « querelle du sujet » et pour évaluer les termes dans lesquels cette querelle s'exprime. On a donc abordé la définition de la conscience de soi à partir de l'introspection au moyen des classiques : Locke, Hume, Comte, Ryle ; la question de la référence à soi dans la capacité à dire « je », grâce à des auteurs plus contemporains : Strawson, Wittgenstein et Descombes ; enfin celle du rapport pratique à soi.

2007-2010 : CHARGE DE COURS A L'UNIVERSITE LYON 3

TD esthétique (30 HETD, licence 1)

Philosophie et littérature

Au premier semestre, le cours a porté principalement sur l'analyse philosophique de la rhétorique et s'est appuyé sur des textes de Platon, Aristote et Nietzsche, qui ont permis également une première approche de la poésie. Celle-ci a été approfondie au second semestre, consacré d'abord à la place de la poésie dans les beaux-arts, notamment d'un point de vue kantien, puis au thème de *l'ut pictura poesis*, au travers des écrits d'Horace, de Lessing et de Baudelaire.

CM philosophie morale (36 HETD, licence 3)

L'éthique chez Musil et Wittgenstein

Le cours a consisté en une comparaison des conceptions éthiques de Musil et de Wittgenstein, notamment autour des thèmes suivants : le rapport entre problèmes scientifiques et problèmes éthiques, la place du paradoxe dans l'expression de l'éthique, la valeur des utopies développées par Musil dans son roman, et enfin la place de l'amour dans la définition de la vie juste.

TD métaphysique (30 HETD, licence 2)

Textes classiques de métaphysique.

Étude de dix textes classiques dans l'histoire de la métaphysique, tirés de Platon, Aristote, Descartes, Malebranche, Nietzsche et Heidegger.

CM philosophie politique (18 HETD, licence 1)

Les révolutions politiques et leurs philosophes

Le cours a eu pour but d'introduire aux classiques de la philosophie politique en les rapportant aux révolutions dont ils avaient pu être les témoins. Ainsi, les théories de Hobbes et de Locke ont été replacées dans le contexte

des deux révolutions anglaises. La philosophie politique de Rousseau, sa reprise par Robespierre et la philosophie du droit de Hegel ont été analysées en rapport avec la Révolution française. Enfin le Marx de l'*Idéologie allemande* a été relié à la révolution à venir.

CM métaphysique (18 HETD, licence 2)

Questions de métaphysiques

Dans un premier temps, ce cours a été consacré aux définitions respectives de la métaphysique que l'on trouve chez Platon et Aristote. Ont été étudiés notamment le rapport de la métaphysique aux différents types de savoirs, le rapport entre théorie platonicienne des Idées et théorie aristotélicienne de la substance. Ce dernier point a été particulièrement approfondi, ce qui a permis, dans un deuxième temps, d'aborder la question du sujet dans la philosophie médiévale, et notamment la dispute autour de l'unité de l'intellect, entre les averroïstes et Thomas d'Aquin.

ENSEIGNEMENT EN LYCEE

2020 - 2021	Professeur remplaçant en classes préparatoires (MPSI et ECT)
2019 -	Professeur titulaire dans l'académie de Reims (série L, ES, S)
2018 - 2019	Professeur TZR sur l'académie de Basse-Normandie (série L, ES, S)
2013 - 2017	Professeur TZR dans l'académie de Basse-Normandie (série ES, S, STMG)
2007 - 2010	Professeur TZR dans l'académie de Lyon (séries SES, STG, S, TTMD, hôtellerie)
2006 - 2007	Professeur TZR dans l'académie de Lorraine (série technologique et série littéraire)
2005 - 2006	Professeur-stagiaire de philosophie dans l'académie de Dijon (série S)

ENSEIGNEMENT DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

Mars 2017	Organisation d'une journée de formation sur Peirce.
Fév. 2016	Organisation d'une journée de formation sur Dewey.
Jan. 2015	Organisation d'une journée de formation sur Wittgenstein.

Activités de recherche

DOMAINES ET PROJETS DE RECHERCHE

Mes recherches relèvent, en philosophie contemporaine, de la philosophie morale et sociale, et de la philosophie de la littérature.

En psychologie morale, mes recherches portent sur la question des passions sociales, notamment les passions négatives, telles que le ressentiment, l'envie, la jalousie. Elles répondent au besoin d'une psychologie morale qui permette de comprendre les ressorts, les raisons, les vertus, que suppose l'appartenance à une communauté s'exprimant dans l'usage du pronom « nous ». Le but est de montrer la diversité des formes de ressentiment ainsi que leur valeur : en termes d'action, puisque le ressentiment est censé être l'indice d'une impuissance à agir ; en termes cognitifs, puisqu'il est souvent présenté comme une cause d'aveuglement ; en termes moraux et sociaux, la question se posant de sa légitimité et de ses vertus ; en terme politique, de par son lien avec le sentiment d'injustice. Ces recherches prennent place dans le cadre de l'ANR React – Les pratiques réactives, et mobilisent plusieurs traditions de langue allemande : la philosophie de la psychologie de Wittgenstein, la philosophie sociale de Axel Honneth, ou encore les analyses du ressentiment par Nietzsche et Scheler.

En philosophie de la littérature, mes recherches portent plus précisément sur l'*ordinary language criticism* et la conception institutionnelle de la littérature qui, chacune à leur manière, remettent en cause la Théorie littéraire développée dans les années 60-70. La première est un développement récent des philosophies de Wittgenstein, Austin et Cavell, qui s'attaque à la philosophie du langage à l'arrière-plan de la Théorie littéraire, et replace le langage littéraire dans une forme de vie partagée. La deuxième est celle de Stein H. Olsen d'un côté, et Vincent Descombes de l'autre, qui font de la littérature une institution, dont il faut décrire les pratiques, les conventions, les genres structurants, plutôt que chercher à en percer l'essence dans le texte même. Le but de ces recherches est de défendre à la fois la définition institutionnelle de la littérature et son ancrage dans le langage ordinaire, à rebours de l'idée d'un langage littéraire détaché de tout ancrage dans les pratiques ordinaires. C'est la philosophie de Wittgenstein qui est centrale dans ce projet.

Ce travail s'appuie sur **deux cycles de recherches antérieurs**. Tout d'abord, une thèse sur l'écrivain autrichien Robert Musil et le philosophe Ludwig Wittgenstein (réalisée à Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Christiane Chauviré), à la croisée entre philosophie de la littérature et philosophie morale et sociale. Il s'agissait en effet de montrer la réponse philosophique apportée par *L'Homme sans qualités* à la question de la vie juste (comment dois-je vivre ?), et ce, à un niveau individuel et collectif. Ensuite, un travail d'histoire de la philosophie contemporaine sur les traditions wittgensteiniennes et pragmatistes, notamment certains auteurs américains contemporains qui s'en inspirent, tels que Putnam, Nussbaum, Cavell.

ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE ET WORKSHOPS

- Jun 2017 *De La fragilité du bien à La justice poétique. Poétique, éthique et politique de Martha Nussbaum*
Colloque international organisé avec Solange Chavel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Mars 2017 *Philosophie du langage ordinaire, actes de langage et droit*
Journée d'étude organisée avec Sandra Laugier à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Jun 2016 *L'ordinaire comme concept*
Colloque organisé avec Sandra Laugier à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Avril 2016 *Dictées de Wittgenstein à Waismann et pour Schlick*
Journée d'étude organisée avec Christiane Chauviré à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et consacrée à la réédition des *Dictées* aux éditions Vrin, sous la direction d'Antonia Soulez
- Jun 2015 *Hommage à Christiane Chauviré*
Colloque en hommage à Christiane Chauviré (prof. émérite Paris 1), organisé avec Valérie Aucouturier (Univ. Paris 5) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Mai. 2015 *L'Éthique sans l'ontologie d'Hilary Putnam*
Journée d'étude consacrée à la traduction de *L'Éthique sans l'ontologie* d'Hilary Putnam, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Avril 2015 *La perception, au carrefour de la représentation, du langage et de l'action*
Journée d'étude organisée à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en collaboration avec Christophe Alsaleh (UPJV) et Alexandre Couture (Paris 1/PhiCo)
- Jan. 2015 *Philosophie et littérature : l'attention au particulier*
Colloque international organisé avec Layla Raïd (UPJV), à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Jan. 2014 *Weltbild*
Journée d'étude organisée avec Antonia Soulez (Paris 8), à la Cité internationale universitaire.
- Juin 2013 *Philosophie et littérature*
Atelier organisé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Fév. 2013 *Les émotions*
Ateliers doctoraux de l'équipe PhiCo (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), organisé avec P. Nadrigny et R. Maillard, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Sept. 2010 *Musil et Wittgenstein : la philosophie, l'art et la vie*
Colloque international organisé avec S. Djigo (UPJV) et A. Coignard (CREA), à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

ORGANISATION DE SEMINAIRES

- 2018 - *PhiLiA* (groupe de réflexion « Philosophie, Littérature, Arts », dont le séminaire est trimestriel), co-organisation avec Maud Pouradier (Université Caen) et Claudio Veloso (académie de Caen).
- 2012 - *Séminaire Wittgenstein*, organisé avec Christiane Chauviré et Sandra Laugier, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
 - 2020-2021 : *Retour de la philosophie du langage ordinaire (2)*
 - 2019-2020 : *Retour de la philosophie du langage ordinaire (1)*
 - 2018-2019 : *Formes logiques et forme de vie*
 - 2016-2017 : *Ordinaire et forme de vie*
 - 2015-2016 : *L'ordinaire*
 - 2014-2015 : *Wittgenstein, le pragmatisme et la philosophie du langage ordinaire*
 - 2013-2014 : *Sentiments et expression : l'esthétique de Wittgenstein*
 - 2012-2013 : *Émotions et connaissance : l'esthétique de Wittgenstein*
- 2013–2015 Séminaire Philosophie du langage et musique, organisé avec Antonia Soulez (Université Paris 8) et Arild Utaker (Université de Bergen), à la FMSH (Paris).
 - 2014-2015 : *Détrôner l'être ?*
 - 2013-2014 : *Vie des formes et formes de vie*

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS PUBLICS

- 2017-2018 *Provocations*
Organisation d'un « Discussion Community Group » autour du thème de la vérité, à Santa Barbara, dans le cadre des recherches menées au Humanities and Social Change Center (UCSB)
- 2016-2017 *On fait le point ?*
Organisation des Lundis de l'enquête, événement philosophico-théâtral, au Centre Dramatique National de Vire – Le Préau
- 2015-2016 *Et si nous prenions nos rêves pour la réalité ?*
Organisation des Lundis de l'enquête, événement philosophico-théâtral, au Centre Dramatique National de Vire – Le Préau

DIRECTION DE TRADUCTIONS COLLECTIVES

- 2014-2017 Direction d'une traduction collective du livre d'H. Putnam, *The Threefold Cord*, parue aux éditions Vrin en 2017

2011-2013 Direction d'une traduction collective, dans le cadre de PhiCo, du livre d'H. Putnam, *Ethics without Ontology*, parue aux éditions du Cerf en 2013

ANIMATION DE LA RECHERCHE

2012 - Création et administration du site EXeCO

2012 - 2017 Création et administration du site PhiCo

2011 - 2017 Animation de la recherche dans l'équipe PhiCo et notamment l'axe EXeCO : organisation des journées doctorales de l'équipe, aide à la réalisation de journées par les nouveaux doctorants, diffusion des activités de l'équipe sur les listes d'adresses email internes et nationales

Titre : *Musil, Wittgenstein : l'homme du possible*

Thèse de philosophie réalisée à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Mme la Professeure Christiane Chauviré, et soutenue à Paris 1 le 13 avril 2013, avec mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Composition du jury :

- Christiane Chauviré (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Allan Janik (Université d'Innsbruck)
- Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Layla Raïd (Université Picardie Jules Verne)
- Antonia Soulez (Université Paris 8 Vincennes)

Au chapitre 4 de *L'Homme sans qualités*, Musil présente son personnage principal, Ulrich, comme doué d'un sens du possible : « L'homme qui en est doué, par exemple, ne dira pas : ici s'est produite, va se produire, doit se produire telle ou telle chose ; mais il imaginera : ici pourrait, devrait se produire telle ou telle chose ; et quand on lui dit d'une chose qu'elle est comme elle est, il pense qu'elle pourrait aussi bien être autre. Ainsi pourrait-on définir simplement le sens du possible comme la faculté de penser tout ce qui pourrait être "aussi bien", et de ne pas accorder plus d'importance à ce qui est qu'à ce qui n'est pas » (*L'Homme sans qualités*, tome I, §4). Dans cette thèse, ce sens du possible a été examiné dans chacune de ses mises en œuvre, telles qu'elles sont décrites dans ce roman, et en rapport à chaque fois avec ce que Wittgenstein dit de la possibilité.

Dans une première partie qui relève de la philosophie des sciences, nous avons examiné la mise en œuvre de ce sens du possible dans le domaine de la connaissance et en rapport avec les éléments centraux de la démarche scientifique : la pratique des expérimentations (chap. 1), la force de l'induction (chap. 2), l'usage des probabilités (chap. 3), l'établissement de lois et de causes (chap. 4) et la formulation d'hypothèses (chap. 5). Le but a été de montrer l'ambivalence du sens du possible dans chacun des cas, puisqu'il s'y exprime en partie mais aussi les déborde : il est la capacité à penser non seulement toutes les possibilités réelles mais aussi tout ce qui est concevable, par-delà le réel et le probable qui intéressent les sciences.

Dans une deuxième partie qui relève d'une philosophie de la littérature et d'une philosophie morale, nous avons examiné la mise en œuvre du sens du possible dans le domaine de l'action et de la conduite de la vie (aussi bien collective qu'individuelle), telle que le roman la décrit. L'idée principale est que le sens du possible est non pas la solution mais l'expression du problème de la vie juste (comment doit-on vivre ?). Nous sommes parti de la situation dramatique dans laquelle cet exercice du sens du possible place Ulrich (chap. 1 et 2), puisqu'il pense qu'il aurait pu tout aussi bien vivre dans un autre pays, une autre société, mener une toute autre vie, de sorte que sa vie apparaît dénuée de sens. Dans un deuxième temps, nous avons étudié les différentes manières dont il cherche à sortir de cette situation en mobilisant ce sens du possible : penser la vie comme une expérimentation de possibilités, sur le modèle qu'on trouve dans les sciences expérimentales (chap. 3), penser la vie en fonction des probabilités et des statistiques, dans une perspective sociologique (chap. 4), faire l'inventaire des possibilités de vie humaine, dans une perspective anthropologique (chap. 5). Au terme de cette partie (chap. 6), nous décrivons la volonté d'Ulrich d'en finir sa situation par une fuite hors du monde, de nature mystique et amoureuse, c'est-à-dire par une rupture avec toute forme de vie sociale.

Dans une troisième partie qui relève d'une philosophie du langage et de l'action, nous sommes revenu sur le fait que ces solutions d'Ulrich au problème de la vie juste sont présentées comme des utopies, et sur la définition qu'il en propose en termes d'expérimentation. Dans un premier temps (chap. 1), nous avons regardé de près cette définition pour en conclure qu'il s'agissait en réalité, de manière minimale, de la détermination d'un concept. Cela a permis dans un deuxième temps (chap. 2) d'opérer un rapprochement avec la pratique wittgensteinienne d'invention de concepts fictifs. Le chapitre 3 est le cœur de l'analyse puisque l'analyse bascule du côté de la philosophie de l'action, autour d'une réflexion sur la différence entre ce qui est concevable et ce qui est possible réellement d'un point de vue pratique. L'enjeu de cette distinction est la détermination des occasions dans lesquelles ce qui est concevable est aussi possible réellement d'un point de vue pratique. Un dernier chapitre (chap. 4) revient sur l'arrière-plan de cette théorie de l'utopie, à savoir une théorie de la détermination relative de la signification tout à fait parente de celle de Wittgenstein.

Liste des publications

LIVRES

- 2021 P. Fasula, *L'homme du possible*, réécriture de la thèse, Vrin, « Philosophies du présent »
2021 P. Fasula et S. Laugier (dir.), *Les concepts d'ordinaire*, Éditions de la Sorbonne

ARTICLES PARUS DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

- 2018 « La fin d'un modèle ? », dossier « Wittgenstein – Plier le modèle au réel », *Archives de philosophie*, 2018, 81/3, p. 537–548
2018 « Interroger la subjectivité. Pour qui se prend-on ? », *Archives de philosophie*, 2018, 81/2, p. 373–386
2017 « Politique étudiante de la traduction », in *A Contrario*, 2017/1, n°24, p. 75-90
2016 « L'éthique de Putnam : une "mixture bigarrée" au carré », *Archives de philosophie*, 2016, 79/4, p. 721-738
2016 « Explorer les mondes possibles », *Le temps imaginaire*, revue en ligne, 5/2016
2015 « La littérature comme réponse à la question "Comment faut-il vivre ?" », *Methodos*, revue en ligne, 15/2015
2014 « Musil et les philosophies de l'histoire », *Austriaca*, 76/2014, p. 93-110
2013 « La possibilité de l'utopie », *Schmierpapiere - Feuilles de brouillon*, 2/2013, p. 6-18
2013 « Histoire et fiction : Que se serait-il passé si... ? », *Le temps imaginaire*, revue en ligne, 1/2013
2012 « Le "on" est-il soluble dans le "nous" ? », *Implications philosophiques*, revue en ligne, nov. 2012
2011 « Par-delà bien et mal ? », *Alkemie*, revue semestrielle de littérature et philosophie, 8/2011, p. 71-80
2011 « Musil et Wittgenstein rapportés à Kierkegaard : l'articulation de l'esthétique et de l'éthique », *Implications philosophiques*, revue en ligne, dossier « Wittgenstein en dialogues », déc. 2011
2011 « Wittgenstein et Loos : le souci de la correction et la dégradation du style », *Implications philosophiques*, revue en ligne, dossier « Wittgenstein en dialogues », nov. 2011
2011 « Les mathématiques chez Musil et Wittgenstein : de la mesure des possibilités à leur invention », *Philonsorbonne*, 5/2010-2011, p. 9-21
2010 « Réalisme littéraire et réalisme philosophique », *Alkemie*, 5/2010, p. 127-139
2009 « Les rêves d'Ulrich », *Alkemie*, 4/2009, p. 44-54
2008 « Fragments et utopies chez Robert Musil », *Alkemie*, 2/2008, p. 81-97
2008 « Métaphore et concept chez Robert Musil », *Alkemie*, 1/2008, p. 108-117

PARTICIPATION A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- A paraître en 2021 « Art and expression », in *Introduction to Philosophy*, Rebus Publishing Online
2021 « Un homme sans particularités », in *Les concepts de l'ordinaire*, Pierre Fasula et Sandra Laugier (éds.), Éditions de la Sorbonne
2021 « Knowledge and Acknowledgement », in Paola Marrati (ed.), *Understanding Cavell, Understanding Modernism*, Londres, Bloomsbury
2021 « Les Recherches philosophiques », in T. Gress (ed.), *La philosophie en 60 livres*, Paris, Ellipses
2017 « Wittgenstein, Musil and the Austrian Modernism », in A. Matar (ed.), *Understanding Wittgenstein, Understanding Modernism*, Londres, Bloomsbury, 2016
2015 « Proust », « Auteurs wittgensteiniens », in *Dictionnaire arts et émotions*, réalisé dans le cadre de l'ANR Pouvoir des arts, Paris, Armand Collin, 2015

ARTICLES PARUS DANS DES ACTES DE COLLOQUE

- [Soumis] « Wittgenstein au pays des ethnométhodologues français ». Actes des journées d'étude *Wittgenstein*

en France, Université Paris-Ouest Nanterre, 22-24 sept. 2016

- [Soumis] « Que faire de notre vulnérabilité ? ». *Actes de la journée d'étude Poétique, éthique et politique de Martha Nussbaum*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26-27 juin 2017
- 2019 « Citer et être cité », *A Contrario*, 2019/1, n°28, p. 113-124. Actes des journées d'étude *Trouver sa voix dans les mots des autres*, Université de Lausanne, 7-9 juin 2018
- 2019 « La musique de notre langue », *Fabula / Les colloques*. Actes du colloque *Charles-Ferdinand Ramuz, silence(s), bruit(s), musique(s)*, Université de Genève, 12-13 oct. 2017
- 2017 « L'éducation morale des enfants et des adultes », *A Contrario*, 2017/2, n°25, p. 145-158. Actes de la journée d'étude *L'éducation et la figure de l'enfant chez Wittgenstein et Cavell*, Université de Lausanne les 11 et 12 mars 2016
- 2016 « Moi et les autres. Une critique wittgensteinienne de Foucault », in *Foucault/Wittgenstein. Subjectivité, politique, éthique*, Paris, CNRS Éditions, p. 197-212. Actes du colloque international *Foucault/Wittgenstein : subjectivité et politique*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, juin 2013
- 2015 « Forme de représentation, forme de vie et image du monde », *Cahiers de philosophie du langage*, 9/2015, p. 177-187. Actes du colloque *Weltbild*, Cité internationale universitaire en janvier 2014
- 2013 « Philosophie, mathématiques et faits scientifiques chez Wittgenstein », *Recherches sur la philosophie et le langage*, 29/2013, p. 157-175. Actes du colloque « Repenser les rapports entre science(s) et philosophie », Université de Grenoble, 6 et 7 juin 2011
- 2012 « Fiction et construction de concepts », *Klêsis*, revue en ligne, 23/2012, p. 69-80. Actes du colloque « Fiction(s) et concept(s) », Université de Montpellier, 5 et 6 avril 2012

AUTRES

- 2021 « Préface », in Pierre Fasula et Sandra Laugier (éds.), *Les concepts de l'ordinaire*, Éditions de la Sorbonne
- 2017 « Préface », in Putnam, *La triple corde*, trad. sous la direction de P. Fasula, Paris, Vrin, 2017
- 2013 « Préface », in Putnam, *L'Éthique sans l'Ontologie*, trad. sous la direction de P. Fasula, Paris, Cerf, 2013.

TRADUCTIONS

- 2021 Standish P. et Williams E., « Le faux lieu de l'ordinaire », in Pierre Fasula et Sandra Laugier (éds.), *Les concepts de l'ordinaire*, Éditions de la Sorbonne
- 2017 Putnam, H., « Préface », « La corrélation psychophysique » et « Causation et explication », in *La triple corde*, traduction collective sous la direction de P. Fasula, Paris, Vrin, 2017
- 2013 Putnam, H., « Introduction » et « L'Éthique sans la métaphysique », in *L'Éthique sans l'Ontologie*, traduction collective sous la direction de P. Fasula, Paris, Cerf, 2013
- 2013 Elliott, J., « La nature comme esprit et comme monde », in *Autour de L'esprit et le monde de John McDowell*, C. Al-Saleh & A. Le Goff (éds.), Paris, Vrin, 2013
- 2012 Putnam, H., « Vers un réalisme moral raisonnable », *Cahiers de philosophie du langage*, 8/2012, p. 169-186. Conférence à la Maison des sciences de l'homme, 10 mars 2010

ACTES DE COLLOQUES OU DE JOURNEES D'ETUDE

- 2017 P. Fasula, Y. Erard, M. Motta, J. Stebler (dir.), *L'éducation et la figure de l'enfant chez Wittgenstein et Cavell*, in *A Contrario*, revue interdisciplinaire de sciences sociales, 2017/2, n°25. Actes des journées d'étude organisées à l'Université de Lausanne, les 11 et 12 mars 2016
- 2015 P. Fasula et A. Soulez (dir.), *Images du monde. Quelle place pour la science ?*, Paris, L'Harmattan, 2015. Actes du colloque « Weltbild », Cité internationale universitaire en jan. 2014.
- 2013 P. Fasula et P. Nadrigny (dir.), dossier « Émotions », revue en ligne *Implications philosophiques*, nov. 2013. Publications des interventions de la journée doctorale PhiCo, organisée à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en février 2013

DIRECTIONS DE DOSSIERS DE REVUE

- 2017 P. Fasula et R. Ehrsam (dir.), dossier «Visages de Putnam », in *Archives de philosophie*, 2017, 76/4.

RECENSIONS

- 2019 Ferraris, *Émergence* (Paris, Le Cerf, 2018), in *Philosophiques*, 46/2, p.453-458
- 2019 Ferrarese et Laugier, *Formes de vie* (Paris, Éditions du CNRS, 2018), in *Archives de philosophie*, 2019/2, n°82, p. 413-414
- 2017 Andler, *La silhouette de l'humain* (Paris, Gallimard, 2016), in *Implications philosophiques*, janvier 2017
- 2015 Wiser, *Vers une langue sans terre* (Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014), in *Implications philosophiques*, octobre 2015
- 2015 Descombes, *Le parler de soi* (Paris, Gallimard, 2014), in *Implications philosophiques*, avril 2015
- 2014 Sardinha, *L'émancipation de Kant à Deleuze* (Paris, Hermann, 2013), in *Implications philosophiques*, juin 2014
- 2013 Descombes, *Exercices d'humanité* (Paris, Les petits Platon, 2013), in *Implications philosophiques*, déc. 2013
- 2013 Ricard, *Adorno l'humaniste. Essai sur sa pensée morale et politique* (Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2012), in *Implications philosophiques*, nov. 2013
- 2013 Descombes, *Les embarras de l'identité* (Paris, Gallimard, 2013), in *Implications philosophiques*, mai 2013
- 2012 Rosenthal (dir.), *Intellectica*, « Synesthésie et intermodalité », 2011/1, n°55, in *Implications philosophiques*, déc. 2012.

FICHES REALISEES POUR LE SIPS (<http://www.philosciences.org/index.html>)

- Lahire, *Mondes pluriels : Penser l'unité des sciences sociales*, Paris, Seuil, 2012.
- Chauviré et Ambroise, *Le mental et le social*, Paris, Éditions EHESS, 2013.
- Pinto, *Sociologie et philosophie : libres échanges*, Montreuil-sous-Bois, Éditions d'Ithaque, 2014.
- Pinto, *La vocation et le métier de philosophe*, Paris, Seuil, 2007.
- Kim, *Trois essais sur l'émergence*, Montreuil-sous-Bois, Éditions d'Ithaque, 2014.
- Parfit/Lewis/Swinburne, *Identité et survie*, Montreuil-sous-Bois, Éditions d'Ithaque, 2015.
- James, *De l'immortalité humaine*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2015.
- Andler, *La silhouette de l'humain*, Paris, Gallimard, 2016.

OUVRAGES EN PREPARATION

- P. Fasula, *Entretiens avec et sur Charles Larmore*, Paris, *Petits Platon* (contrats signés)
- P. Fasula et S. Chavel (dir.), dossier « Martha Nussbaum », proposé aux *Archives de philosophie*

Liste des communications

COLLOQUES INTERNATIONAUX

- 2020 « A Radical Transformation of Human Form of Life ». Colloque international *Political Education for Human Transformation: Interdisciplinary and International Research in Philosophy and Education*, Université de Kyoto, 26 février 2020
- 2019 « The Passions of the Self and their Political Implications ». Colloque international du Humanities and Social Change Center, Université de Californie – Santa Barbara, 14-15 février 2019
- 2018 « Resentment, Fake News, and Conspiracy Theories ». Colloque international de la Humanities and Social Change International Foundation, Université Ca' Foscari de Venise, 25-29 juin 2018
- 2017 « Que faire de notre vulnérabilité ? ». Colloque international *De La fragilité du bien à La justice poétique*, organisé à propos et en présence de Martha Nussbaum, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26-27 juin 2017
- 2016 « Les résistances d'une voix suisse ». Colloque international *Littérature et résistance morale*, UPJV, 22-23 juin 2016
- 2016 « L'éducation morale des enfants et des adultes ». Colloque international *L'éducation et la figure de l'enfant chez Wittgenstein et Cavell*, Université de Lausanne, 11-12 mars 2016
- 2015 « Souveraineté ou fragilité du bien ? ». Colloque international *Iris Murdoch*, UPJV, 25-26 juin 2015
- 2015 « L'homme sans particularités ». Colloque international *Philosophie et littérature : l'attention au particulier*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9-10 janvier 2015
- 2014 « Forme de représentation, forme de vie et certitude ». Journée d'étude *Weltbild*, Cité internationale universitaire, 23 janvier 2014
- 2013 « La connaissance de soi et la capacité à se placer dans le monde ». Colloque international *Scepticisme, pragmatisme et philosophie du langage ordinaire*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 7 décembre 2013
- 2013 « Darstellungsform als Lebensform ». Séminaire Wittgenstein à l'Université de Vienne (Autriche), organisé par les universités de Vienne (Autriche), Bergen (Norvège) et Paris 8, 17 octobre 2013
- 2013 Répondant de Sandra Laugier, Workshop international *Feminism and Ordinary Language Philosophy*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9 septembre 2013
- 2013 « La critique wittgensteinienne de Foucault par V. Descombes ». Colloque international *Foucault/Wittgenstein : subjectivité et politique*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 8 juin 2013
- 2012 « The Inventory of Meanings ». Séminaire Wittgenstein aux Archives Wittgenstein de l'université de Bergen (Norvège), organisé par les universités de Bergen (Norvège), Vienne (Autriche) et Paris 8, 20 juin 2012
- 2010 « Musil et Wittgenstein rapportés à Kierkegaard, l'articulation de l'esthétique et de l'éthique ». Colloque international *Musil et Wittgenstein : la philosophie, l'art et la vie*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 24-25 septembre 2010

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES OU JOURNEES D'ETUDES

- 2019 « L'émergence d'un modèle ». Workshop international *La réalité des normes/Die Wirklichkeit der Normativität*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 24 mai 2019
- 2018 « Le terrain glissant de l'émergence ». Journée d'étude sur la traduction française du livre de Maurizio Ferraris, *Émergence* (Paris, Le Cerf, 2018), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 13 octobre 2018
- 2018 « Citer et être cité ». Journée d'étude *Trouver sa voix dans les mots des autres*, Université de Lausanne, 9 juin 2018
- 2016 « Wittgenstein au pays des ethnométhodologues français ». Colloque *Wittgenstein en France*, Université Paris ouest Nanterre, 24 septembre 2016

- 2015 « Le vague, le général et le particulier ». Colloque en hommage à Christiane Chauviré (professeure émérite à l'Université Paris 1, 12 juin 2015
- 2015 « La représentation et la perception comme action ». Journée d'étude *La perception, au carrefour de la représentation, du langage et de l'action*, 4 avril 2015
- 2014 « Putnam : une éthique sans ontologie ? ». Colloque *Éthique et valeurs / Murdoch*, UPJV, 5 juin 2014
- 2014 « Putnam lecteur d'Austin et de Dewey : sur la critique des sense-data ». Colloque *Sense-data* Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 29 mars 2014
- 2013 « La littérature comme réponse à la question "Comment-il vivre ?" ». Atelier *Philosophie et littérature*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 22 juin 2013
- 2012 « La détermination du concevable ». Rencontres doctorales en philosophie des sciences, Maison de la recherche (Université Paris 4), 13 septembre 2012
- 2012 « Fiction et construction de concepts ». Colloque de jeunes chercheurs *Fiction(s) et concept(s)*, Université de Montpellier 3, 5-6 avril 2012
- 2011 « Philosophie, mathématiques et psychologie chez Wittgenstein ». 3^e Colloque des jeunes chercheurs *Repenser les rapports entre science(s) et philosophie*, Université Grenoble 2, 7 juin 2011
- 2011 « Conditionnel contrefactuel ou supposition : la question du possible chez Musil et Wittgenstein ». Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 28 mai 2011
- 2011 « La critique du "corps de signification" chez Musil et Wittgenstein ». Groupe de travail Philosophie/Langage *Sémantique, sens et signification*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 22 janvier 2011
- 2011 « Relations causales et relations fonctionnelles : Mach, Musil et Wittgenstein ». Journées doctorales de l'équipe PhiCo *La relation*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 15 janvier 2011
- 2010 « Le réalisme philosophique à la lumière du réalisme littéraire ». Séminaire Étudiant en Philosophie du Langage *Le réalisme*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 22 mars 2010
- 2010 « Ce que l'homme de lettre fait au langage ». Journées Doctorales de l'équipe PhiCo *Suivre une règle*, 13 mars 2010
- 2009 « L'utopie d'une vie motivée chez Musil ». Journées Doctorales de l'équipe PhiCo *Intention et vouloir-dire*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 4 avril 2009
- 2008 « Le sens du possible chez Musil et Wittgenstein ». Journées Doctorales de l'équipe PhiCo, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 31 mai 2008

COMMUNICATIONS DANS DES SEMINAIRES DE RECHERCHE

- 2021 « La justice poétique de Martha Nussbaum », séminaire *Justice poétique*, ENS Ulm, 10 mars 2021
- 2019 « Un animal normatif ». Séminaire « Raison(s) pratique(s) », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 28 novembre 2019
- 2019 « Présentation de Kendall Walton ». Séminaire du groupe Philia (Philosophie de la littérature et de l'art), Université de Caen, 23 octobre 2019
- 2019 « *Ordinary Language Criticism* et philosophie de la littérature ». Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 5 octobre 2019
- 2019 « Présentation de Blakey Vermeule ». Séminaire du groupe Philia (Philosophie de la littérature et de l'art), Université de Caen, 5 juin 2019
- 2019 « Des voix de la raison. Raison, morale et rhétorique ». Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 4 mai 2019
- 2019 « Présentation de Claudio Veloso ». Séminaire du groupe Philia (Philosophie de la littérature et de l'art), Université de Caen, 20 mars 2019
- 2018 « Vertus et légitimité du ressentiment ? ». Séminaire interne du Centre de philosophie contemporaine de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 17 décembre 2018
- 2018 « A Legitimacy of Resentment ? ». Séminaire Caroline Levine, Cornell University, 22 octobre 2018

- 2017 « Pour qui se prend-on ? Philosophie et littérature de la prétention d'être quelqu'un ». Séminaire doctoral « De la philosophie à la littérature, et vice-versa : transferts conceptuels », Université Paris-Sorbonne, 31 mars 2017
- 2016 Répondant à Richard Moran. Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 7 juin 2016
- 2016 « Pour qui se prend-on ? Littérature et morale du parler de soi ». Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9 janvier 2016
- 2015 « Grammaire philosophie et grammaire ordinaire : les parties du discours chez Wittgenstein ». Séminaire *Philosophie du langage et de la musique*, FMSH, 13 février 2015
- 2014 « Literature and Grammar. Foucault, Deleuze and Wittgenstein ». Séminaire Arild Utaker, Université de Bergen, 9 septembre 2014
- 2014 « La valeur comme aspect ». Séminaire *Philosophie du langage et de la musique*, FMSH, 10 avril 2014
- 2014 « Naturalisme et pluralisme conceptuel chez Putnam ». Séminaire Daniel Andler, Université Paris 4, sur le thème « Le naturalisme libéral », 10 mars 2014
- 2013 Répondant à Sandra Laugier. Workshop *Féminism and Ordinary Language Philosophy*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9 sept. 2013
- 2013 « L'utopie entre construction de concept et vie possible ». Séminaire Antonia Soulez, FMSH, 6 mars 2013
- 2013 « L'institution de la littérature ». Table ronde autour du *Proust* de V. Descombes, séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2 février 2013
- 2013 « La connaissance littéraire de l'amour ». Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 janvier 2013
- 2011 « Le "on" est-il soluble dans le "nous" ? ». Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 3 décembre 2011

FORMATION

- 2017 « La fixation des croyances et la maxime pragmatiste ». Formation continue des professeurs du secondaire, Académie de Caen, 2 mars 2017
- 2016 « S'initier au pragmatisme avec John Dewey – la dimension morale ». Formation continue des professeurs du secondaire, Académie de Caen, 25 février 2016
- 2015 « Le mental, le social et la culture ». Formation continue des professeurs du secondaire, Académie de Caen, 14 janvier 2015

DIVERS

- 2019 « Légitimité du ressentiment ? » Nuit de la philosophie, UNESCO, 16 novembre 2018
- 2018 « Conspiracy Theories ». « Discussion Community Group », Humanities and Social Change Center, University of California – Santa Barbara, 6 avril 2018
- 2016 « Philosophie de la (science-)fiction ». Nuits de la philosophie, Institut français de Tokyo, 28 mai 2016
- 2016 « Politique étudiante de la traduction ». Université de Lausanne, 9 février 2016
- 2015 « Les hasards de l'histoire ». Matinée de philosophie organisée à l'université de Caen par Franck Lelièvre (inspecteur de philosophie), 21 janvier 2015

COLLABORATION AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LE PREAU (VIRE)

Plusieurs lundis dans l'année pour découvrir les pistes artistiques et philosophiques proposées par le collectif et les artistes du CDN de Vire – Le Préau, autour de l'enquête de la saison : « ET SI NOUS PRENIONS NOS REVES POUR LA REALITE ? » (2015-2016), « ON FAIT LE POINT ? ». Un rendez-vous qui peut prendre toutes les formes possibles suivi d'un échange mené par Pierre Fasula, philosophe de formation.

- 2017 « Si les adolescents séniles d'à présent veulent apprendre à être jeunes... », avec Cécile Arthus et Métie Navajo

- 2017 « Et j'ai envie de fraises, putain, qu'est-ce que j'ai envie de fraises ! », avec Anthony Poupard
2017 « Les vestiges du repas et ceux de l'amour », avec Aurélie Édeline et Samuel Gallet
2016 « Duras : du théâtre au cinéma », avec Philippe Baronnet, Vincent Garanger et Nine de Montal
2016 « Juste une mise au point », avec Vincent Garanger et Pauline Sales
2016 « Dreams are my reality », avec Erwan Daouphars, Solenn Denis, Aurélie Mouilhade et Anthony Poupard
2015 « Je parle chinois », avec Cécile Arthus, Aurélie Edeline et Métie Navajo
2015 « Et qu'importe le vrai ou le faux », avec Olivia Chatain
2015 « Soyons réalistes, rêvons ! », avec Vincent Garanger et Pauline Sales

Thèse

« Musil, Wittgenstein : l'homme du possible »

Article 1

« La fin d'un modèle ? », dossier « Wittgenstein – Plier le modèle au réel », *Archives de philosophie*, 2018, 81/3, p. 537–548

Article 2

« Wittgenstein, Musil and the Austrian Modernism », in A. Matar (ed.), *Understanding Wittgenstein, Understanding Modernism*, Londres, Bloomsbury, 2016

Article 3

« Musil et les philosophies de l'histoire », *Austriaca*, 76/2014, p. 93-110